

Italiano Lingua Seconda - I classe - Scuola secondaria di primo grado

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno, l'alunna sa

- (1) comprendere i punti principali in un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- (2) ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- (3) partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si parla di temi della vita quotidiana
- (4) esprimersi in modo scorrevole, collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- (5) scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

Gli specifici contenuti, materiali e relativi collegamenti interdisciplinari sono a discrezione del singolo insegnante che li formulerà basandosi sulle competenze linguistiche dei singoli alunni e del gruppo classe.

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali/ Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Comprendere per agire in semplici situazioni note	Routine della vita sociale personale	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di varie forme espressive routinarie scolastiche • sviluppare la comprensione del linguaggio non verbale (gestualità, mimica) 	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe, scuse, ringraziamenti, formule di saluto, regole, ordini, suggerimenti e consegne per i compiti • diversi tipi di informazioni 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testi: In bocca al lupo ragazzi, 1; • cartoni animati • film • materiale fotocopiato • cd audio e video • materiale multimediale • materiale didattico proposto dall'insegnante • materiali reperibili presso l'Istituto Pedagogico
	Comprendere a grandi linee testi su tematiche note	Tipologie testuali e multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana (dettatura, battito delle mani...) • sviluppare la comprensione di istruzioni per agire in varie situazioni • attivare la formulazione di ipotesi prima dell'ascolto (disegno alla lavagna, immagini, banca di parole...) • ricavare informazioni mirate in un testo • sviluppare la comprensione di brevi testi e dialoghi da CD • sviluppare la comprensione di video (parti di film, cartoni animati, documentari, TG dei ragazzi...) • sviluppare la comprensione di canzoni e poesie recitate • aiutare ad inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse 	Ascolti mirati	Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • canzoni • dialoghi registrati • parti di film • interviste • clip musicali • battute di film • informazioni • avvisi • brevi narrazioni • descrizioni
			Strategie: <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se ...) 	Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • nuova scuola • amici • incontri fra ragazzi • informazioni stradali • tempo libero • conoscenza di se stessi e degli altri • tempo atmosferico • divieti e permessi 	
			Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e distinguere fonemi, sillabe, parole e frasi • cogliere i punti essenziali di messaggi altrui • ricavare informazioni mirate in un testo • ricavare informazioni mirate in un testo • ricavare informazioni in un testo • prestare attenzione alla tonalità per comprendere lo stato d'animo del parlante 		

Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali/ Collegamenti interdisciplinari
		<p>Fasi dell'ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto • ascolto • dopo l'ascolto <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test a buchi • completamento di frasi e dialoghi • scelta multipla • questionari • cruciverba • cercaparole • riesposizione globale • definizione del titolo di un testo • completamento di un testo • ricostruzione di un testo <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni colte <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali/ Collegamenti interdisciplinari
(2) LETTURA	Comprendere a grandi linee testi su argomenti di interesse personale	Tipologie testuali e multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione delle consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire • attivare la formulazione di ipotesi sul contenuto di un testo • educare a leggere in modo adeguato allo scopo • stimolare a riconoscere le caratteristiche delle singole tipologie testuali • esercitare diverse tecniche e modalità di lettura (lettura espressiva in base al tipo di testo, lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura a ruoli e in piccolo gruppo) • educare a porre domande per comprendere meglio il testo • 	<p>Letture mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al mese <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • consegne • canovacci • diari • lettere • fiabe • rime • avvisi • voci del vocabolario, del dizionario e dell'enciclopedia • elenchi • orari ferroviari • descrizioni • sms, mails • biografie • storie illustrate • fumetti • racconti (di viaggio, d'avventura) <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • amicizia • situazioni di vita quotidiana • mondo degli animali • regole di comportamento • vita nella scuola • comunicazioni quotidiane • notizie storiche • località italiane 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In bocca al lupo 1, Parole per pensare 1 <p>• riviste</p> <p>• giornali</p> <p>• Internet</p> <p>• letture di classe (letteratura per ragazzi)</p> <p>• letture personali</p> <p>• materiali reperibili presso l'Istituto Pedagogico</p> <p>Collegamenti interdisciplinari: Da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute e informazioni varie	Testi di consultazione	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare ad inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso modalità diverse • promuovere l'uso di materiali di consultazione <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere ad alta voce con intonazione adeguata • comprendere consegne per compiti • comprendere brevi narrazioni, • comprendere brevi descrizioni, • comprendere canovacci • fare inferenze su espressioni sconosciute partendo dal contesto • usare in modo mirato gli strumenti di consultazione <p>Fasi della lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura <p>Modalità:</p>	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • voci del glossario, del vocabolario illustrato, del vocabolario, del dizionario, dei riquadri lessicali 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • glossario • riquadri lessicali • vocabolario illustrato • vocabolario • dizionario

Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali/ Collegamenti interdisciplinari
		<ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • decodificazione di grafemi • pronuncia di lessemi • lettura ad alta voce di testi con intonazione adeguata • testo a buchi • completamento • scelta multipla • cruciverba • cercaparole • questionari • riesposizione di testi • ricostruzione del testo <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scorrevolezza ed espressività nella lettura ad alta voce • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate, rispetto delle sequenze <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali e i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali/ Collegamenti interdisciplinari
(3) CONVERSAZIONE	Interagire in modo adeguato in situazioni note	Contesti sociali routinari	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere in classe l'interazione in lingua • far utilizzare gestualità e mimica • stimolare ad aiutare gli interlocutori • condividere e motivare un contratto pedagogico (con poche regole chiare) • insegnare ad avviare e gestire una conversazione • promuovere il rispetto del turno di parola • promuovere l'uso di registri diversi in risposta all'interlocutore, alla situazione, allo scopo • aiutare nella reazione a di situazioni impreviste (= situazioni note nella L1 e nuove per la L2) 	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe, scuse, ringraziamenti, formule di saluto, espressione di opinioni, dubbi, speranze, desideri, volontà, assenso e dissenso, consigli, espressioni di ipotesi • varie informazioni <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • azioni quotidiane riferite alle attività in classe e al mondo esperienziale (interazione fra alunni e con l'insegnante) <p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. ... al mese <p>Tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie • interviste • discussioni <p>Temi e argomenti :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ambiente scolastico • amici • incontri fra ragazzi • preferenze personali • informazioni stradali • tempo libero • conoscenza degli altri • tempo atmosferico • divieti e i permessi • ambiente • vacanze • ricordi 	<p>Materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: In bocca al lupo 1, La prova orale • Tg per ragazzi • multimedia (Web, podcast) • audiolibri • film per ragazzi • letteratura per ragazzi • materiali reperibili presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <p>Da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Interpretare ruoli in situazioni note	Giochi di ruolo, drammatizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> • fare attività per preparare ai giochi di ruolo (cartellini con situazioni e battute di dialoghi) • far ricoprire vari ruoli in scenette • organizzare brevi rappresentazioni sceniche (drammatizzazioni) • promuovere la preparazione e la realizzazione di semplici interviste sulla base di un modello • aiutare a realizzare dialoghi da testi narrativi letti • facilitare il trasferimento di esperienze da una lingua all'altra 	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • canovacci • tracce • appunti • dialoghi tratti da narrazioni • dialoghi tratti da descrizioni 	
	Mediare tra lingue diverse in situazioni note	Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana	<p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipare alle conversazioni in classe • iniziare e concludere una conversazione su temi noti • esprimere emozioni • interagire su contenuti appresi • conversare su esperienze trasferite da una lingua all'altra 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni in italiano su quanto vissuto, visto, ascoltato o letto in un'altra lingua 	

Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali/ Collegamenti interdisciplinari
		<p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della conversazione • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni • riflessioni sull'esito di una conversazione <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie, in piccoli gruppi, in gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • conversazioni contestualizzate su argomenti preparati • completamento orale di canovacci • giochi di ruolo, • drammatizzazioni • brevi interviste • conversazioni su progetti • reazioni a situazioni impreviste <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fluenza, pertinenza, ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico appreso, correttezza, creatività, gestualità e mimica, intonazione <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali e i collegamenti interdisciplinari, riportati in campo grigio, si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		

Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali/ Collegamenti interdisciplinari
<p>Descrivere e raccontare in modo semplice</p>	<p>Esperienze e fatti vissuti e letti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la narrazione guidata (con cartellini tematici o brevi scalette) • promuovere la descrizione di diversi aspetti di un tema noto • stimolare a riferire su quanto vissuto, ascoltato o letto • promuovere l'espressione del proprio mondo emozionale • promuovere l'esposizione di argomenti trattati o di ricerche fatte (anche con il supporto visivo e mediale) • promuovere l'esposizione di semplici istruzioni per compiti, comportamenti, giochi e ricette • aiutare ad usare l'intonazione adeguata agli scopi 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • racconto di esperienze • riesposizione su quanto letto e ascoltato • descrizioni di situazioni <p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. ... al mese <p>Tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrazioni • descrizioni <ul style="list-style-type: none"> • relazioni • informazioni • canzoni • poesie • riassunti • film • fumetti • locandine di film • documentari • registrazioni audio e video • articoli di giornali <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ambiente scolastico • amici • mondo adolescenziale • preferenze personali • viaggi • tempo libero • conoscenza degli altri • tempo atmosferico • ambiente • vacanze • ricordi • personaggi storici • Italia 	<p>Materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi in adozione: In bocca al lupo ragazzi 1, In bocca al lupo 1, La prova orale <ul style="list-style-type: none"> • audiovisivi • film per ragazzi • multimedia • giornali • riviste • internet • letture di classe • letture personali • materiale didattico proposto dall'insegnante • materiali reperibili presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <p>Da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
<p>Rispondere o relazionare in modo semplice su argomenti noti</p>	<p>Argomenti di studio e notizie dei media</p>	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la riesposizione di un argomento trattato in classe con cartellini tematici o scalette • stimolare a riferire su argomenti di studio (anche con appunti personali) 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni su argomenti di studio, su argomenti trattati in classe, su ricerche personali e progetti 	
<p>Recitare testi memorizzati su argomenti vari</p>	<p>Testi poetici e simulazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • stimolare a raccontare notizie ed eventi dai media • stimolare l'utilizzo del linguaggio settoriale <ul style="list-style-type: none"> • promuovere la memorizzazione e la recitazione di brevi monologhi teatrali • promuovere la recitazione espressiva di poesie • promuovere la memorizzazione di testi di canzoni 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni sui contenuti di film, documentari, testi registrati, articoli di giornali e trasmissioni della Tv per ragazzi <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recitazione di testi di vario genere 	
<p>Handreichung zu den</p>	<p>Rahmenrichtlinien des Landes</p>	<p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (parlo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>descrivere persone, luoghi e situazioni di vita</i> 		

Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali/ Collegamenti interdisciplinari
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>riesporre testi affrontati in classe,</i> • <i>sintetizzare testi</i> • <i>descrivere e narrare avvenimenti, esperienze personali</i> • <i>esprimere emozioni</i> • <i>prestare attenzione alla gestualità e alla coerenza del testo</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione del parlato • realizzazione dell'attività di parlato • riflessione sull'esito del parlato <p>Modalità :</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni • esposizione di argomenti trattati in classe • racconto di eventi vissuti • recitazione di testi memorizzati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fluenza, riutilizzo del lessico appreso, ricchezza lessicale, correttezza, creatività, coerenza e coesione, gestualità e mimica, intonazione, rispetto dei tempi <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli e i materiali riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché al le conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali/ Collegamenti interdisciplinari
Scrittura <small>SCRITTURA</small> (5)	Scrivere alcuni testi di uso pratico	Modulistica, corrispondenza personale	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la compilazione di brevi e semplici moduli • esercitare la compilazione di semplici schede di presentazione personale sulla base di un modello • fornire schemi e griglie per raccogliere e riordinare informazioni • esercitare la scrittura comunicativa (anche brevi comunicazioni) • esercitare la scrittura documentativa (diario personale) • aiutare a sviluppare la scrittura autonoma 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilazione di moduli, schemi, griglie • scrittura di lettere e diari <p>Prove scritte mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. ... al quadrimestre <p>Tipologie di testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • moduli • questionari • lettere • pagine di diario • racconti • descrizioni • avvisi • articoli per giornali • istruzioni • sms / mails • cruciverba <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ambiente scolastico • amici • incontri fra ragazzi • preferenze personali • tempo libero • rapporti con gli altri • tempo atmosferico • divieti e permessi • ambiente • vacanze • ricordi • personaggi storici • viaggi • località italiane 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione <p>In bocca al lupo ragazzi 1.</p> <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tg per ragazzi • film • messaggi pubblicitari • articoli di giornali • testi di letteratura giovanile • multimedia (Web) • schede con schemi per la scrittura • eserciziari • vocabolario, dizionario • materiali reperibili presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Scrivere semplici testi su argomenti noti	Tipologie testuali	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali • proporre la compilazione di questionari su argomenti noti • esercitare il collegamento di frasi con l'uso di connettivi • proporre esercizi di completamento delle parti di un testo (inizio, parte centrale, conclusione) • proporre la scrittura su un testo illustrato • proporre modelli e tecniche per la stesura di vari tipi di testo • proporre tecniche per la riesposizione di un testo • esercitare l'impiego mirato del lessico nei vari tipi di testo • fornire tecniche per la revisione di un testo <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (<i>scrivo meglio se ...</i>) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere ricopiando • scrivere testi sotto dettatura • eseguire esercizi di vario genere • compilare moduli • rispondere a questionari 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi legati al mondo reale e fantastico • testi legati ad argomenti di studio 	

Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali/ Collegamenti interdisciplinari
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>completare testi nelle sequenze mancanti</i> • <i>scrivere testi su modello dato</i> • <i>riesporre argomenti trattati</i> • <i>riassumere testi</i> • <i>scrivere brevi comunicazioni</i> • <i>scrivere testi personali</i> • <i>prendere appunti personali</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della scrittura • realizzazione dell'attività di scrittura • rilettura e autocorrezione con punti da osservare • correzione guidata <p>Modalità :</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrittura sotto dettatura • scrittura guidata • scrittura autonoma • individuale • a coppie • in piccoli gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercizi di vario genere • questionari • cartelloni su ricerche • stesura di brevi messaggi e di lettere • composizioni su tematiche con modelli dati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • coerenza e coesione, • complessità delle frasi, riutilizzo del lessico appreso e ricchezza lessicale, correttezza ortografica e morfo-sintattica, creatività <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali e i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		

Italiano Lingua Seconda classe II Scuola secondaria di primo grado

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno, l'alunna sa

- (1) comprendere i punti principali in un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- (2) ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- (3) partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si parla di temi della vita quotidiana
- (4) esprimersi in modo scorrevole, collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- (5) scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

Gli specifici contenuti, materiali e relativi collegamenti interdisciplinari sono a discrezione del singolo insegnante che li formulerà basandosi sulle competenze linguistiche dei singoli alunni e del gruppo classe.

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Comprendere per agire in semplici situazioni note	Routine della vita sociale personale	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di varie forme espressive routinarie scolastiche ed extrascolastiche 	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe: scuse, ringraziamenti, formule di saluto, regole, ordini, istruzioni • diversi tipi di informazioni 	Materiali: Testi: "In bocca al lupo 1 e 2", e/o altri testi reperibili a scuola <ul style="list-style-type: none"> • materiali autoprodotti o fotocopiati • cd audio e video • Film • Materiali presentati dall'insegnante Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Comprendere a grandi linee testi su tematiche note	Tipologie testuali e multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di istruzioni per agire in varie situazioni • attivare la formulazione di ipotesi prima dell'ascolto • sviluppare la comprensione di testi e dialoghi da CD • sviluppare la comprensione di canzoni • aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse sviluppare la comprensione di video (parti di film...) Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (<i>ascolto meglio se ...</i>) Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • cogliere i punti essenziali di messaggi altrui • cogliere i punti essenziali di testi multimediali Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto • ascolto • dopo l'ascolto Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) Verifiche: a scelta tra <ul style="list-style-type: none"> • testo a buchi • completamento di frasi e dialoghi • scelta multipla 	Ascolti mirati <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al quadrimestre Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • canzoni • dialoghi registrati • parti di film • informazioni • discussioni • descrizioni • narrazioni • Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • preferenze • regole e istruzioni • esperienze di vita • informazioni • personaggi celebri • località italiane 	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<ul style="list-style-type: none"> questionari cruciverba cercaparole riesposizione globale ricostruzione di un testo <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> quantità e pertinenza delle informazioni colte <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>		
(2) LETTURA	Comprendere a grandi linee testi su argomenti di interesse personale	Tipologie testuali e multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> esercitare la comprensione autonoma delle consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire attivare la formulazione di ipotesi sul contenuto di un testo proporre la lettura con scopi diversi proporre di leggere con diverse tecniche di lettura (lettura espressiva in base al tipo di testo, lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura a ruoli...) 	<p>Lecture mirate</p> <ul style="list-style-type: none"> almeno 1 al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> istruzioni consegne lettere canzoni voci del vocabolario testi informativi descrizioni racconti <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> vacanze preferenze regole e istruzioni esperienze di vita informazioni personaggi celebri località italiane 	<p>Materiali:</p> <p>Testi: "In bocca al lupo 1 e 2", e/o altri testi reperibili a scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> materiali autoprodotti o fotocopiati cd audio e video Film Materiali presentati dall'insegnante <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute e informazioni varie	Testi di consultazione	<ul style="list-style-type: none"> promuovere l'uso di materiali di consultazione <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> attivare alcune strategie di lettura più efficaci (<i>leggo meglio se ...</i>) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere narrazioni, e descrizioni, usare in modo mirato gli strumenti di consultazione <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> pre-lettura lettura attività dopo la lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> silenziosa ad alta voce orientativa globale selettiva 	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> testo letto voci del glossario, vocabolario, 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> glossario vocabolario

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			Verifiche a scelta fra: <ul style="list-style-type: none"> • testo a buchi • completamento • scelta multipla • cruciverba • cercaparole • questionari • riesposizione di testi (con e senza il supporto delle immagini) Criteri di osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate, rispetto delle sequenze <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		
(3) CONVERSAZIONE	Interagire in modo adeguato in situazioni note	Contesti sociali routinari	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare in classe l'interazione in lingua • promuovere il rispetto del turno di parola • promuovere l'espressione di opinioni personali 	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • scuse, ringraziamenti, formule di saluto Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • azioni quotidiane riferite alle attività in classe (interazione fra alunni e con l'insegnante), agli argomenti di studio e di vita extrascolastica Conversazioni mirate: <ul style="list-style-type: none"> • almeno n...1 al quadrimestre Tipologie testuali <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • preferenze • regole e istruzioni • esperienze di vita • informazioni • personaggi celebri • località italiane 	Materiali: Testi: "In bocca al lupo 1 e 2", e/o altri testi reperibili a scuola <ul style="list-style-type: none"> • materiali autoprodotti o fotocopiati • cd audio e video • Film • Materiali presentati dall'insegnante Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Interpretare ruoli in situazioni note	Giochi di ruolo, drammatizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> • fare interpretare simulazioni in situazioni date (giochi di ruolo) 	Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • tracce e simulazioni di situazioni reali 	
	Mediare tra lingue diverse in situazioni note	Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a esercitare il trasferimento di esperienze da una lingua all'altra Strategie:	Situazioni comunicative: conversazioni in italiano su quanto vissuto, visto, ascoltato o letto in un'altra lingua	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<ul style="list-style-type: none"> Attivare elementari strategie di conversazione (<p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipare alle conversazioni in classe assumere ruoli in scenette preparate mediare semplici contenuti <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> a coppie in piccoli gruppi in gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> conversazioni routinarie conversazioni contestualizzate su argomenti preparati giochi di ruolo drammatizzazioni <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> correttezza ricchezza lessicale riutilizzo del lessico appreso capacità di compensazione (sostituzione di un'espressione sconosciuta con una conosciuta) <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali e i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		
(4) PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare in modo semplice	Esperienze e fatti vissuti e letti	<ul style="list-style-type: none"> far riferire su quanto vissuto, ascoltato e letto 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> racconto di esperienze relazioni su quanto letto e ascoltato <p>Produzioni orali mirate</p> <ul style="list-style-type: none"> almeno n 1 al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <p>narrazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> descrizioni canzoni, poesie riassunti articoli di riviste <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> vacanze preferenze regole e istruzioni esperienze di vita informazioni personaggi celebri località italiane 	<p>Materiali:</p> <p>Testi: "In bocca al lupo 1 e 2", e/o altri testi reperibili a scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> materiali autoprodotti o fotocopiati cd audio e video Film Materiali presentati dall'insegnante <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <p>da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
	Riesporre o relazionare in modo semplice su argomenti noti	Argomenti di studio e notizie dei media	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la riesposizione di un argomento trattato in classe e di studio 	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • esposizioni su argomenti di studio, su argomenti trattati in classe, sui contenuti di film, articoli di giornali 	
	Recitare testi memorizzati su argomenti vari	Testi poetici e simulazioni	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la recitazione di testi memorizzati <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attivare alcune strategie di parlato monologico (parlo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>descrivere e narrare avvenimenti, esperienze personali</i> • <i>riesporre testi affrontati in classe</i> • <i>recitare in modo espressivo brevi testi memorizzati</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione del parlato monologico • realizzazione dell'attività di parlato <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a scelta <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esposizione di argomenti trattati in classe • racconti di eventi vissuti • recitazione di testi memorizzati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riutilizzo del lessico appreso, ricchezza lessicale, correttezza, rispetto delle sequenze <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli e i materiali riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • recitazione di testi di vario genere 	
(5) SCRITTURA	Scrivere alcuni testi di uso pratico	Modulistica corrispondenza personale	<ul style="list-style-type: none"> • fornire schemi e griglie per raccogliere e riordinare informazioni • esercitare la scrittura comunicativa 	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • compilazione di moduli, schemi, griglie • scrittura di lettere e diari • comunicazioni personali <p>Prove scritte mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n 2al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • moduli • questionari • lettere • pagine di diario • racconti • descrizioni • riassunti 	<p>Materiali:</p> <p>Testi: "In bocca al lupo 1 e 2", e/o altri testi reperibili a scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> • materiali autoprodotti o fotocopiati • cd audio e video • Film • Materiali presentati dall'insegnante <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <p>da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
				Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • preferenze • regole e istruzioni • esperienze di vita • informazioni • personaggi celebri • località italiane vacanze 	
	Scrivere semplici testi su argomenti noti	Tipologie testuali	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali • proporre la compilazione di questionari su argomenti noti • proporre modelli e tecniche per la stesura vari tipi di testo Strategie: <ul style="list-style-type: none"> • Attivare semplici strategie di scrittura (scrivo meglio se ...) Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • scrivere brevi testi personali • riesporre argomenti trattati Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della scrittura • realizzazione dell'attività di scrittura • correzione guidata • riflessione sull'errore Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • guidata • autonoma • individuale • a coppie • in piccoli gruppi Verifiche: a scelta <ul style="list-style-type: none"> • esercizi di vario genere • questionari • stesura di brevi messaggi e di lettere • composizioni libere Criteri di osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • coerenza e coesione, complessità delle frasi, riutilizzo del lessico appreso, ricchezza lessicale, correttezza ortografica e morfo-sintattica, <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli i materiali e i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • composizioni legate al mondo reale e fantastico composizioni legate ad argomenti di studio	

Italiano Lingua Seconda III classe Scuola secondaria di primo grado

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunna, l'alunno sa

- (1) Comprendere i punti principali di un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- (2) Ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- (3) Partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si tratta di temi della vita quotidiana
- (4) Esprimersi in modo scorrevole, collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- (5) Scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

Gli specifici contenuti, materiali e relativi collegamenti interdisciplinari sono a discrezione del singolo insegnante che li formulerà basandosi sulle competenze linguistiche dei singoli alunni e del gruppo classe.

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Comprendere per interagire in scambi comunicativi vari.	Comunicazioni della vita sociale	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di varie forme espressive routinarie scolastiche ed extrascolastiche • esercitare la comprensione di interazioni e annunci nella vita quotidiana 	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • scuse, ringraziamenti, preferenze, opinioni, dubbi, riflessioni, proposte, assenso, dissenso, consigli, ordini, regole, istruzioni • diversi tipi di informazioni 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • CD • Film • Video • Fotocopie fornite dall'insegnante • Materiale didattico preparato dall'insegnante Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Comprendere informazioni varie in testi su tematiche note.	Tipologie testuali anche multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di istruzioni per agire in varie situazioni • sviluppare la comprensione di testi multimediali • sviluppare la comprensione di canzoni o poesie recitate • far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse Strategie: Attivare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se ...) Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • cogliere i punti essenziali di messaggi altrui per interagire • cogliere i punti essenziali di messaggi multimediali Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto • ascolto • dopo l'ascolto Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) Verifiche a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • testo a buchi • scelta multipla • questionari • cruciverba 	Ascolti mirati: <ul style="list-style-type: none"> • almeno n 1 al quadrimestre Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • canzoni • informazioni • descrizioni • narrazioni Temi e argomenti scelti tra: <ul style="list-style-type: none"> • ambiente • lavoro minorile • sport * • musica afroamericana • amicizia e bullismo * • mezzi di comunicazione di massa: rischi e pericoli in rete * • alimentazione <ul style="list-style-type: none"> • temi comuni a tutte le terze* 	

			<ul style="list-style-type: none"> • cercaparole • riesposizione globale <p>Criteria di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità e pertinenza delle informazioni colte <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		
(2) LETTUR A	Comprendere anche nei dettagli testi su argomenti di interesse personale	Tipologie testuali e multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> • attivare la formulazione di ipotesi sul contenuto di un testo • proporre la lettura con scopi diversi • esercitare diverse tecniche di lettura • promuovere la comprensione del messaggio del testo 	<p>Letture mirate</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno 1 al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • consegne • diari • poesie • canzoni • testi informativi • descrizioni • racconti (reali, fantastici, di viaggio, d'avventura, polizieschi) • articoli di giornali <p>Temi e argomenti scelti tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ambiente • lavoro minorile • sport * • musica afroamericana • amicizia e bullismo * • mezzi di comunicazione di massa: rischi e pericoli in rete * • alimentazione <ul style="list-style-type: none"> • temi comuni a tutte le terze * 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CD • Film • Video • Fotocopie fornite dall'insegnante • Materiale didattico preparato dall'insegnante <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute, informazioni su argomenti vari	Testi di consultazione e settoriali	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare l'inferenza sul significato del lessico sconosciuto attraverso modalità diverse • promuovere il reperimento e l'uso di materiali di consultazione <p>Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (<i>leggo meglio se ...</i>)</p> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi di vario genere • usare in modo mirato gli strumenti di consultazione <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura <p>Modalità a seconda del scopo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • orientativa • globale • selettiva • analitica (punto di vista, rapporti interni) 	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • voci del glossario • voci del vocabolario 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • glossario • vocabolario

			<ul style="list-style-type: none"> • riflessivo-rielaborativa (per scopi di studio) <p>Verifiche a scelta tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo a buchi • completamento • scelta multipla • cruciverba • cercaparole • questionari • riesposizione • commento ai testi <p>Criteri di osservazione: quantità, e pertinenza delle informazioni estrapolate, rispetto delle sequenze, , chiarezza nell'esposizione del proprio punto di vista e di quello dell'autore</p> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		
(3) CONVE RSAZIO NE	Interagire in modo adeguato in varie situazioni	Vari contesti sociali	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare in classe l'interazione in lingua • promuovere il rispetto del turno di parola • promuovere l'espressione e la motivazione di opinioni personali • promuovere la partecipazione a brevi conversazioni su tematiche preparate 	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • scuse, ringraziamenti, preferenze, opinioni, dubbi, riflessioni, proposte, assenso, dissenso, consigli, ordini, regole, istruzioni • diversi tipi di informazioni <p>Situazioni comunicative: azioni quotidiane riferite alle attività in classe (interazione fra alunni e con l'insegnante), agli argomenti di studio e di vita extrascolastica (attualità e problematiche giovanili)</p> <p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n 1 al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie • discussioni <p>Temi e argomenti scelti tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ambiente • lavoro minorile • sport * • musica afroamericana • amicizia e bullismo * • mezzi di comunicazione di massa: rischi e pericoli in rete * • alimentazione • • temi comuni a tutte le terze * 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CD • Film • Video • Fotocopie fornite dall'insegnante • Materiale didattico preparato dall'insegnante <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Interpretare ruoli in argomenti vari	Simulazioni e drammatizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> • far interpretare simulazioni in situazioni date 	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • simulazioni di situazioni reali 	
	Mediare tra lingue diverse in situazioni varie	Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a esercitare il trasferimento di esperienze da una lingua all'altra 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni in italiano su quanto vissuto, visto, ascoltato o letto in un'altra lingua 	

			<p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>partecipare a conversazioni di vita quotidiana</i> • <i>assumere ruoli in scene preparate</i> • <i>mediare contenuti in modo efficace</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della conversazione • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie, in piccoli gruppi. <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • conversazioni contestualizzate su argomenti preparati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • correttezza espressiva • pertinenza • ricchezza lessicale • riutilizzo del lessico appreso • capacità di compensazione (sostituzione di un'espressione sconosciuta con una conosciuta) <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali e i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		
<p>(4) PARLA TO MONOL OGICO</p>	<p>Descrivere e raccontare esprimendo anche opinioni</p>	<p>Esperienze e fatti vissuti o letti, argomenti d'interesse personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • far riferire quanto vissuto, ascoltato e letto 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni di situazioni • racconto di esperienze • relazioni su quanto letto e ascoltato <p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrazioni • descrizioni • relazioni • informazioni • canzoni, poesie • riassunti • film • articoli di giornali <p>Temi e argomenti scelti tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ambiente • lavoro minorile • sport * • musica afroamericana • amicizia e bullismo * • mezzi di comunicazione di massa: rischi e pericoli in rete * • alimentazione 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CD • Film • Video • Fotocopie fornite dall'insegnante • Materiale didattico preparato dall'insegnante <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • temi comuni a tutte le terze * 	
	Rispondere o relazionare su argomenti noti	Argomenti di studio e notizie dei media	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la riesposizione di un argomento trattato • stimolare a commentare quanto letto e studiato 	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • relazioni su argomenti di studio, su argomenti trattati in classe, • relazioni sui contenuti di film, documentari, testi registrati, articoli di giornali 	
	Recitare testi memorizzati su argomenti vari	Testi poetici e simulazioni	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la recitazione di testi memorizzati <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (parlo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni di vita</i> • <i>riesporre e commentare testi affrontati in classe</i> • <i>recitare testi memorizzati</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione del parlato • realizzazione dell'attività di parlato • riflessione sull'esito del parlato <p>Modalità a seconda dello scopo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni • esposizione di argomenti e testi noti • racconto di eventi • recitazione di testi memorizzati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico settoriale • correttezza, • coerenza • completezza del messaggio <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli e i materiali riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • recitazione di testi di vario genere 	
(5) SCRITTURA	Scrivere testi su argomenti noti	Modulistica, corrispondenza	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la compilazione di moduli • esercitare la scrittura comunicativa 	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • compilazione di moduli, • scrittura di lettere • comunicazioni personali <p>.....</p> <p>Prove scritte mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 2al quadrimestre <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre varie tipologie testuali <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • moduli 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CD • Film • Video • Fotocopie fornite dall'insegnante • Materiale didattico preparato dall'insegnante <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • questionario • pagine di diario • lettere • email • comunicazioni personali • racconti • descrizioni • riassunti <p>Temi e argomenti scelti tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ambiente • lavoro minorile • sport * • musica afroamericana • amicizia e bullismo * • mezzi di comunicazione di massa: rischi e pericoli in rete * • alimentazione <p>• temi comuni a tutte le terze *</p>	
	<p>Scrivere vari testi di uso pratico</p>	<p>Tipologie testuali, anche multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali e sintattiche • proporre modelli e tecniche per la stesura di vari tipi di testo (eventualmente anche mediali) • esercitare il collegamento di frasi con l'uso di connettivi <p>Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se ...)</p> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilare moduli e scrivere comunicazioni • riesporre argomenti e testi <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della scrittura • realizzazione dell'attività di scrittura • correzione guidata <p>Modalità legata allo scopo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidata • autonoma • individuale • a coppie • in piccoli gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercizi di vario genere • questionari • stesura di messaggi e di lettere • composizioni libere o su argomenti trattati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • coerenza e coesione, • complessità delle frasi, • riutilizzo del lessico appreso e ricchezza lessicale • correttezza ortografica e morfo-sintattica, 		

			<p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli e i materiali riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>		
--	--	--	---	--	--